

ANNYCK MARTIN

www.annyckmartin.com | annyckmartin@hotmail.com

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2020- Doctorat en études et pratiques des arts, UQAM, (2020-2026).
- 2010 Maîtrise en études littéraires (profil création), UQAM.
- 2005 Baccalauréat ès arts (par cumul de certificats), UQAM.
Création littéraire (2005), Peinture (1997), Arts plastiques (1994).

PUBLICATIONS (sélection)

LIVRES

- Martin, A. (2020). *Fille des arbres*. [Carnet d'écrivain, photographies]. Montréal : Lévesque éditeur.
- Hénault, I. et Martin, A. (Sous presse). *Le profil Asperger au féminin*. [Récit]. Montréal : Chenelière.
- Martin, A. (2010). *La crypte cassée : Essai sur l'écriture posttraumatique*. [Essai littéraire, poésie, photographies]. Montréal : Liber.

MÉMOIRE DE MAÎTRISE

- Martin, A. (2009). *Une grappe de lilas; suivi de La crypte cassée*. [Mémoire de maîtrise]. Université du Québec à Montréal.

POSTFACE DE LIVRE

- Martin, A. (2018). La neurodiversité une richesse pour la société ! Apologie pour le droit d'être soi, en entier, parmi les autres. Dans M. Ouimet, *La neurodiversité* (p. 237-238). Mascouche : Parents éclairés.

ARTICLES ET TEXTES EN REVUE

- Martin, A. (2019). Transformer les impasses en passerelles. *L'Express*, (12), 13.
- Martin, A. (2011). Café noir. *Verso*, (144), 34.
- Martin, A. (2010). Cicatrice atypique. *La Bonante*, 9.
- Martin, A. (2009). Une phrase, une voiture. *Moebius*, (123), 113-116.
- Martin, A. (2009). Nouveau récit. *Main Blanche*, 15(1), 47.
- Martin, A. (2009). Des squames. *Filigranes*, (74), 6.
- Martin, A. (2009). Au bout des doigts. *Le Sabord*, (83), 35-38.
- Martin, A. (2009). Coléoptère. *La Bonante*, 22-23.
- Martin, A. (2009). Vous. *La Bonante*, 47.

TEXTES PUBLIÉS EN LIGNE

CHRONIQUE MENSUELLE *CROQUE DÉTAILS* [TEXTES ET PHOTOGRAPHIES], PARUE EN 2013-2014 DANS LE DÉFUNT JOURNAL EN LIGNE *LE SANS PAPIER*, TÉLUQ (ARCHIVES NON DISPONIBLES) :

- Martin, A. (2014, juin). La dernière goutte. *Le Sans papier*.
- Martin, A. (2014, mai). Trésors printaniers. *Le Sans papier*.
- Martin, A. (2014, avril). Des artistes qui font la différence. *Le Sans papier*.
- Martin, A. (2014, mars). Fait divers. *Le Sans papier*.
- Martin, A. (2014, février). À la manière de. *Le Sans papier*.
- Martin, A. (2014, janvier). Éduquer notre regard. *Le Sans papier*.
- Martin, A. (2013, décembre). Le beau moment. *Le Sans papier*.
- Martin, A. (2013, novembre). La beauté du vivant. *Le Sans papier*.
- Martin, A. (2013, octobre). L'auto gigogne. *Le Sans papier*.
- Martin, A. (2013, septembre). La fourmi acrobate. *Le Sans papier*.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Exposition* [photographie]. Clinique Autisme & Asperger de Montréal, Montréal.
- 2016 *Exposition* [peinture]. Clinique Autisme & Asperger de Montréal, Montréal.
- 2013 *Exposition* [peinture]. Le mouton noir, Val-David.
- 2013 *Exposition annuelle* [photographie]. Club photo des Pays-d'en-Haut, Saint-Sauveur.
- 2012 *Noir et blanc En couleur* [dessin]. Lézarts Loco, Val-David.

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

- Martin, A. (à venir, printemps 2021). *Dialogue entre écriture et arts visuels : S'apprendre en dessinant, en écrivant*. Conférence présentée lors du colloque *Trésors de l'oeuvre*, UQAR, Lévis.
- Martin, A. (2010, 21 décembre). Entrevue radio avec Marielou Brousseau. Radio Ville-Marie, *Au cœur de l'être*.
- Martin, A. (2010, 25 novembre). *L'écriture comme exercice de survie*. Participation à une causerie avec Pierre Bertrand, Librairie Paulines, Montréal.
- Martin, A. (2010, 22 novembre). Entrevue radio avec Jean-Philippe Trottier. Radio Ville-Marie, *Midi Actualité*.
- Martin, A. (2010, 20 novembre). *Écriture et guérison*. Participation à une table ronde avec Pierre Bertrand et Joanne Morency, Salon du livre de Montréal.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2006 Assistante de recherche en littérature, Voix de l'écrivain (FQRSC), UQAM, Montréal.

PERFECTIONNEMENT

- 2019 Atelier sur le carnet d'écrivain, avec Robert Lalonde, Camp littéraire Félix.
- 2013 Gestion de carrière artistique, CQRHC, Espaces autonomes.
- 2013 Ateliers de photographie, Club photo des Pays-d'en-Haut, Val-Morin.
- 2012-13 Cours de dessin et de peinture, avec Normand Ménard, Val-David.
- 2012 L'identité artistique, avec Hubert Mansion, CCL, Piedmont.
- 2010-11 Atelier de poterie (modelage), avec Robin Hutchinson, Val-David.
- 2007 Atelier de poterie (tournage), avec David Camirand, Val-David.

BOURSES ET DISTINCTIONS

- 2020 Bourse de soutien universel au doctorat, UQAM.
- 2016 Subvention de développement créatif [écriture], CAC.
- 2011 Bourse de la relève en recherche et création [écriture], CALQ.
- 2011 Certificat d'excellence, mention au tableau d'honneur, TÉLUQ-UQAM.
- 2010 Mention d'honneur (résultats académiques), UQAM.
- 2010 Premier prix, Concours du meilleur texte de quatre lignes, *La Bonante*, UQAC.
- 2009 Premier prix, Concours du meilleur texte de trois pages, *La Bonante*, UQAC.
- 2009 Bourse d'études AQEIPS.
- 2008 Bourse de la Fondation Roasters, UQAM.
- 2007 Bourse Guy Marier-Bell, UQAM.
- 2007 Bourse d'études Revivre-Lilly.
- 2007 Bourse de la Fondation Roasters, UQAM.
- 2005 Prix du Lieutenant-gouverneur, UQAM.

AFFILIATIONS

- Membre de l'UNEQ — Union des écrivaines et des écrivains québécois.
- Membre du RAIQ — Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec.
- Membre de Culture Laurentides.